LA COMPAGNIE DU U PRÉSENTE

LA PETITE HISTOIRE D'UN HOMME TROP GRAND

De et par **CHARLY LANTHIEZ**

Mise en scène Joris Carré; **Décors** JL Dalloz;
Bande son Julien Boé

COMÉDIE DRAMATIQUE DÈS 8 ANS

© Amélie Ferrand - Graphisme Soline Lanthiez
Édité par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

CIE D.U

SOLO DE CLOWN CONTEMPORAIN
À PARTIR DE 8 ANS

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION
Charly Lanthiez

MISE EN SCÈNE
Joris Carré

BANDE SON
Julien Boé

SCÉNOGRAPHIE
JL Dalloz

TECHNIQUE
Manon Mérit

COSTUMES
Sylvie Rivière

PAR LA COMPAGNIE DU U

Un coeur qui bat, une boite à musique,
une porte qui grince.

SOMMAIRE

SYNOPSIS	p 5
NOTE D’INTENTION	p 6
CHARLY LANTHIEZ	p 8
PRESSE	p 10
LA TECHNIQUE	p 12
LA COMPAGNIE DU U	p 14
CONTACT	p 16

« C’est la maison de ma Moman, elle est belle. »

SYNOPSIS

Un coeur qui grince, un casque qui serre, une valisette de bois. Une lumière dans une maison abandonnée.

Phillibure a une légère tendance à la maladresse, il s’emporte ! C’est tellement difficile pour un géant de s'adapter aux petites gens.

« La petite histoire d’un homme trop grand » est un spectacle tendre et intime, dont l'univers poétique empreint de magie gratte les peurs d’adulte et réveille les coeurs d’enfants.

NOTE D'INTENTION

J’ai cherché un fil,

Un fil qui m’a fait me sentir minuscule et immense à la fois,

un fil qui m’a fait plonger, et renaître,

un fil que je n’imaginais pas si grand,

je m’y suis accroché pour descendre, pas à pas, toujours plus loin dans ma grotte,

là où seul ma petite torche pouvait m’éclairer,

j’y ai trouvé des rires, de la tristesse, de la tendresse,

et je me suis attaché à ce fil pour remonter à la surface et en rire avec le monde.

« Pour faire la soupe au lait,
il fallait la soupe et le lait. »

CHARLY LANTHIEZ

Dans sa chambre d'enfant, en face de son lit : un tableau de clown.

Lorsqu'il parle du clown, Charly a les yeux qui brillent.

2012 - 2017 Des stages et des formations, un tour d'Europe à vélo avec un duo de clown dans la *compagnie Be Clown*, une tournée dans le cirque *Circo Soluna* itinérant à cheval avec un spectacle cirque et clown, une création à 17 personnes au Vietnam suivie d'une tournée à touktouk en Asie du Sud Est.

2018 - Après la naissance de son premier enfant, Charly se lance dans une formation professionnelle d'acteur pendant 3 ans à Avignon, *Actéon*, pour perfectionner sa technique. Il ressort avec la ferme intention de mettre au monde son solo de clown qu'il mature depuis 4 ans, né en Croatie, mais qui vient en fait de bien plus loin, d'une thématique intime : « La petite histoire d'un homme trop grand ».

Charly est un passionné et un chercheur, clown, metteur en scène et pédagogue. Sa recherche clownesque est centrée sur l'exploration du drame Humain, dans un dévoilement décalé aussi brut que fragile.

« Je m’est encore emballé et je m’est coincé ! »

PRESSE

PRESSE ET TÉMOIGNAGES FESTIVAL OFF 2023

« Un spectacle tendre et joyeux et d'où l'on sort heureux, le cœur léger et le sourire aux lèvres." Peter Barnouw, *Les Arts Liants.*

« Un univers et une créature clownesque qui m'ont fait penser à « Par le Boudu » de Bonaventure Gacon. C'est tendre et doux, poétique, bouleversant de compassion. » François Deschamps, vice-président *La Grande Famille des Clowns*.

« Un magnifique personnage, beaucoup de tendresse et d'humanité, un spectacle assez gonflé, un vrai plaisir ! » Felix de *Félix et Philomène*

« Lorsqu'au OFF du festival d'Avignon le public attend à la sortie du spectacle et qu'il fait silence pour écouter parler l'artiste, c'est qu'il s'est tissé quelque chose de l'ordre d'une humanité sensible, de celle qui nous (ré)unit et nous éclaire… ». Jean-Bruno Gugliemminotti, vice président *La Grande Famille des Clowns*.

Sélectionné dans le top 20 de *Avignon et moi*.

Sélectionné par *La Grande Famille des Clowns* pour son « Slow Clown Festival OFF 2023 ».

« Y’a les plombs qu’ont clipé »

LA TECHNIQUE

Durée : Environ 1h

Jauge : 200 personnes

Montage et démontage : 30 minutes

Son : Bande sonore

Implantation frontale ou semi circulaire

Espace scénique requis : ouverture 6m / profondeur 5m

Loge si possible espace pour maquillage, stockage divers et changement.

Equipe : 2 personnes

C'est aussi un spectacle nomade et qui peut se jouer le soir en extérieur.

« Moman, fait pas ta timide ! »
@ Philippe Hanula 2023

LA COMPAGNIE DU U

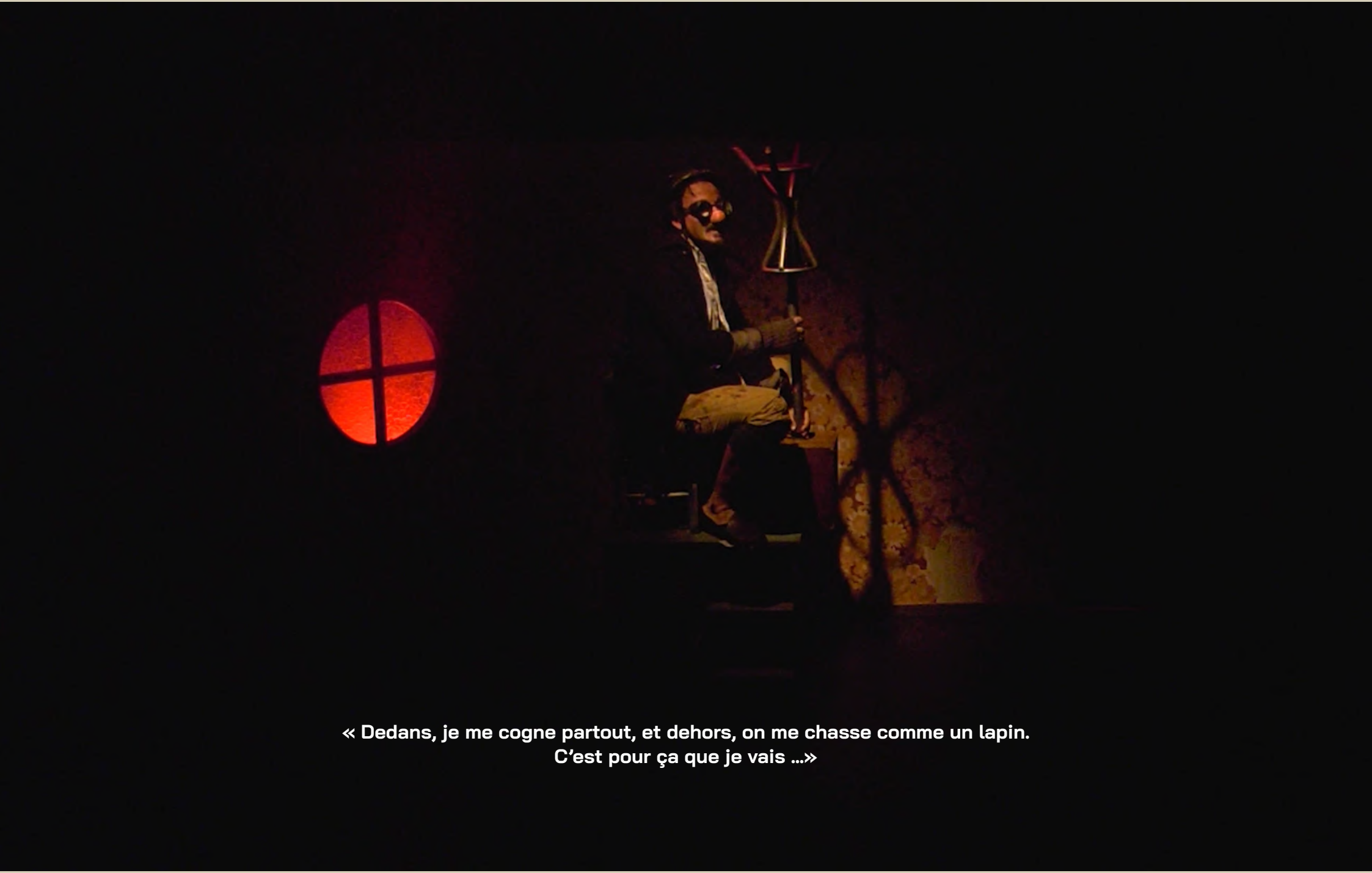
La Compagnie du U est spécialisée dans l'art vivant clownesque. Elle propose des spectacles, des stages et des formations professionnels.

À l’origine, Soline et Charly fondent la compagnie "Be Clown" en 2016 et parcourent le monde avec leur duo de clown, majoritairement à vélo. Ils jouent auprès de plusieurs centaines d'enfants et d'adultes dans des orphelinats, des camps de réfugiés, dans la rue. Puis, après être parti en tournée 5 mois avec un cirque à roulotte, la CIE se lance à 17 personnes en 2017- 2018, dans la création et la tournée d'un spectacle de clown & cirque au Vietnam et au Laos.

Au terme de ce projet, Soline et Charly rentrent en France pour accueillir leur premier enfant et clôturent la CIE Be Clown. Charly créera très rapidement "la Compagnie du Tout Seul" où il continuera son chemin de pédagogue et de comédien, en formant des clowns lors de stages et d'accompagnements à la création, en parallèle de la formation de théâtre "Actéon" qu'il suit.

En mai 2022, "La CIE du Tout Seul" prend un nouveau tournant et s’ouvre à un plus grand public, l’équipe s'agrandit, l’offre se professionnalise, pour devenir "La Compagnie du U" !

En 2023 la CIE du U s’encre au théâtre de l’Archipel en Avignon pour y accueillir ses formations et résidences, et y lance une programmation annuelle dédiée au « Clown ».



« Dedans, je me cogne partout, et dehors, on me chasse comme un lapin.
C’est pour ça que je vais …»

CONTACT

LA PETITE HISTOIRE D'UN HOMME TROP GRAND

DIFFUSION
Réjane Fauser
rejane@compagnieduu.com
07 71 07 87 33

COMMUNICATION
Soline Lanthiez
soline@compagnieduu.com
07 71 08 94 64

ARTISTE
Charly Lanthiez
Charly.lanthiez@hotmail.fr
07 71 07 87 33

COMPAGNIE DU U
« Le clown vers l'humain »

www.compagnieduu.com