

LA COMPAGNIE DU U PRÉSENTE

LA PETITE HISTOIRE D'UN HOMME TROP GRAND

De et par CHARLY LANTHIEZ



DOSSIER DE PRESSE

Par la Compagnie du U

**SOLO DE CLOWN CONTEMPORAIN
À PARTIR DE 12 ANS**

À 18h45, du 05 au 26 juillet 2025
(relâche les lundis)

**festival
off
avignon**

Théâtre de l'Albatros
29 rue des Teinturiers, Avignon

Durée : 60 min

CONTACT PRESSE

Soline LANTHIEZ

Relation presse

soline@compagnieduu.com

07 71 08 94 64

PAR LA COMPAGNIE DU U



« Un silence magnifique, une performance
éblouissante »

Ici Paris



SOMMAIRE

SYNOPSIS	P 9
NOTE D'INTENTION	P 13
LA PETITE HISTOIRE	P 15
CHARLY LANTHIEZ	P 19
PRESSE	P 23
L'ÉQUIPE	P 25
DATES CLÉS	P 27
LA TECHNIQUE	P 29
LA COMPAGNIE DU U	P 31
CONTACT	P 33



SYNOPSIS



Un cœur qui grince, un cliquetis de chaînes, une maison abandonnée.

Philibure s'est sauvé.

Il part se planquer chez sa maman. Ou plutôt ce qu'il en reste.

Il a du monde à ses trousses, ça sent la fumée... et la soupe.

Lui, c'est un géant qui aime.

Il aime tellement qu'il s'emporte, parfois.

Et ça l'emporte là où les rires et les larmes coulent à l'infini, ça l'emporte loin, ça l'emporte ailleurs... ! 

Une immersion poétique et intense qui gratte les peurs d'adultes et réveille les cœurs d'enfants.



« Il est impossible de sortir de cette
"Petite Histoire d'un homme trop
grand" en
étant émotionnellement indemne et en
n'étant pas « ébloui par la nuit. »

Musicos Magazine



NOTE D'INTENTION

J'ai cherché un fil,
Un fil qui m'a fait me sentir minuscule et
immense à la fois,
un fil qui m'a fait plonger, et renaître,
un fil que je n'imaginai pas si grand,
je m'y suis accroché pour descendre, pas
à pas, toujours plus loin dans ma grotte,
là où seul ma petite torche pouvait
m'éclairer,
j'y ai trouvé des rires, de la tristesse, de la
tendresse,
et je me suis attaché à ce fil pour
remonter à la surface et en rire avec le
monde.

LA PETITE HISTOIRE...

... DE « LA PETITE HISTOIRE D'UN HOMME TROP GRAND »

La première image de ce spectacle m'est apparue en Croatie, alors que nous étions en train de voyager à vélo en hiver, avec ma compagne. A cette époque, nous tournions un duo de clowns entre les orphelinats, les camps de réfugiés et divers lieux rencontrés en chemin.

L'image est arrivée comme ça, en plein effort sur notre bicyclette, fin novembre 2016 au milieu d'un village d'hiver à moitié en ruines, rempli d'impact de balles, marqué par la peur dans le regard des habitants suite à la guerre d'Ex Yougoslavie. J'ai un souvenir particulier de l'effet qu'avait cette image sur moi, il suffisait que j'y pense, que je me relie, et je retrouvais des forces.

Pourtant quand je pense à ce moment, une joie profonde règne. Cette image s'est présentée comme une montagne sacrée cachée derrière des voiles de brouillard. Il y avait ce personnage, déjà immense, avec sa difficulté à aimer sans faire de dégâts autour de lui, sa simplicité d'enfant et sa folie d'ogre démesurée. Celui qu'on aime et qui fait peur, à la fois.

J'ai tout de suite su que ce serait un projet important, qui serait central dans ma vie d'artiste. Pourtant lever les voiles du brouillard qui me séparait de cette montagne allait prendre du temps, beaucoup de temps ... D'autant que je n'avais pas vu dans ce brouillard, que la première étape serait de passer par une grotte, dans laquelle la solitude serait la première nécessité. Cette expérience m'a été offerte par une expérience dans un cirque à Roulottes en Slovénie (Circo Soluna), puis un cirque à mobylettes au Vietnam. Certaines des grandes images de mon spectacle étaient cachés entre les lignes de cette expérience.





CHARLY LANTHIEZ

Dans sa chambre d'enfant, en face de son lit : un tableau de clown.

Lorsqu'il parle du clown, Charly a les yeux qui brillent.

2012 - 2017 Des stages et des formations, un tour d'Europe à vélo avec un duo de clown dans la compagnie Be Clown, une tournée dans le cirque Circo Soluna itinérant à cheval avec un spectacle cirque et clown, une création à 17 personnes au Vietnam suivie d'une tournée à touktouk en Asie du Sud Est.

2018 - Après la naissance de son premier enfant, Charly se lance dans une formation professionnelle d'acteur pendant 3 ans à Avignon, Actéon, pour perfectionner sa technique. Il ressort avec la ferme intention de mettre au monde son solo de clown qu'il mature depuis 4 ans, né en Croatie, mais qui vient en fait de bien plus loin, d'une thématique intime : « La petite histoire d'un homme trop grand ».

Charly est un passionné et un chercheur, clown, metteur en scène et pédagogue. Sa recherche clownesque est centrée sur l'exploration du drame Humain, dans un dévoilement décalé aussi brut que fragile.

Depuis 2020, Charly donne des stages et accompagne des clowns à la création de leur solo, dans un cursus de formation au sein de la Compagnie du U.

« La pièce brille par sa capacité à
représenter la fragilité humaine dans
toute sa complexité »

Théâtre





PRESSE

ICI PARIS : « Un silence magnifique, une performance éblouissante »

LES CHRONIQUES D'ALCESTE : « Un univers unique, une aventure extraordinaire » *Coup de cœur*

REG'ARTS : « C'est un spectacle intime et émouvant rappelant que, même au cœur des tourments et des déséquilibres, la poésie peut apporter la lumière. »

LA PROVENCE : « Intime et intense »

VAUCLUSE MATIN : « Un moment de tendresse, d'émotion et de plaisir »

THÉÂTOILE : « Sa capacité à communiquer la vulnérabilité émotionnelle du personnage combinée à une mise en scène sobre et à un scénario poignant, laisse les spectateurs à la fois émus et inspirés et éclaire les aspects les plus profonds de l'expérience humaine. »

AVIGNON & MOI : « Une pépite poétique, une parenthèse enchantée à la fois douce et amère avec une fin à vous mettre des étoiles plein les yeux, au sens propre comme au figuré. »

L'HORIZON ET L'INFINI : « Philibure, interprété par le comédien Charly Lanthiez est stupéfiant grâce à la merveilleuse dualité entre la force et la douce vulnérabilité qu'il incarne. »

VIVANT MAG : « Il a l'allure d'un vieil homme bossé, brisé, et pourtant en contraste. Un regard ! des yeux intensément pétillants de jeunesse et d'intelligence ! »

LES ARTS LIANTS : « Un spectacle tendre et joyeux et d'où l'on sort heureux, le cœur léger et le sourire aux lèvres. »



L'ÉQUIPE

AUTEUR ET INTERPRÉTATION

Charly Lanthiez

REGARDS EXTÉRIEURS

Michelle Cajolet-Couture et Soline Lanthiez

BANDE SON ORIGINALE

Julien Boé

SCÉNOGRAPHIE

JL Dalloz

RÉGISSEUR

Marc Beijard

COSTUMES

Atelier Métissé



DATES CLÉS

Décembre 2016: 1 ère résidence du spectacle, au « Theater in the Woods » à Rovinjsko Selo
En regard croisé avec Amélia Bréchet de la compagnie Ragbag

Juin 2021: Stage clown et Ecriture avec Hervé Langlois et Bruno Krief
Première présentation d'une séquence

Janvier 2022: Laboratoire d'écriture avec Francis Farizon à « La Blaquièrè » Millau
Première forme d'environ 20 minutes

Juin 2022: Résidence suivie de quelques dates de relâche au théâtre des vents lors du festival Off d'Avignon

Juillet 2023: 2 semaines au festival Off d'Avignon, théâtre de l'Atypik

Décembre 2023: Résidence suivie d'une première de presse au théâtre de l'Archipel

- 23, 24,25 mai 20h : tLa Fabrik'Cucheturelle, Vevey, Suisse

- Du 03 au 21 juillet, 18h45 : Théâtre de l'Albatros, Festival Off d'Avignon

- 24 août 14h : Festival du Clown de Barjac, Lozère

- 5 et 6 octobre 20h : Théâtre du Sablier, Orange

- 24 janvier 2025 20h : La Rochefoucauld Angoulême - Salle de spectacle Les Carnes

- 24 et 25 mai 2025 : Très Grand Conseil Mondial des Clowns, Niort

LA TECHNIQUE

Durée : Environ 1h

Jauge : 200 personnes
Montage et démontage : 30 minutes

Son : Bande sonore
Implantation frontale ou semi circulaire

Espace scénique requis : ouverture 6m /
profondeur 5m

Loge si possible espace pour maquillage,
stockage divers et changement.

Equipe : 2 personnes

C'est aussi un spectacle nomade
et qui peut se jouer le soir en extérieur.

LA COMPAGNIE DU U



La Compagnie du U est spécialisée dans l'art vivant clownesque. Elle propose des spectacles, des stages et des formations professionnels.

À l'origine, Soline et Charly fondent la compagnie « Be Clown » en 2016 et parcourent le monde avec leur duo de clown, majoritairement à vélo. Ils jouent auprès de plusieurs centaines d'enfants et d'adultes dans des orphelinats, des camps de réfugiés, dans la rue. Puis, après être parti en tournée 5 mois avec un cirque à roulotte, la CIE se lance à 17 personnes en 2017- 2018, dans la création et la tournée d'un spectacle de clown & cirque au Vietnam et au Laos.

Au terme de ce projet, Soline et Charly rentrent en France pour accueillir leur premier enfant et clôturent la CIE Be Clown. Charly créera très rapidement "la Compagnie du Tout Seul" où il continuera son chemin de pédagogue et de comédien, en formant des clowns lors de stages et d'accompagnements à la création, en parallèle de la formation de théâtre "Actéon" qu'il suit.

En mai 2022, "La CIE du Tout Seul" prend un nouveau tournant et s'ouvre à un plus grand public, l'équipe s'agrandit, l'offre se professionnalise, pour devenir « La Compagnie du U » !

En 2023 la CIE du U s'encre au théâtre de l'Archipel en Avignon pour y accueillir ses formations et résidences, et y lance une programmation annuelle dédiée au « Clown ».



CONTACT

LA PETITE HISTOIRE D'UN HOMME TROP GRAND

COMMUNICATION PRESSE

Soline Lanthiez

soline@compagnieduu.com

07 71 08 94 64

COMPAGNIE DU U

« Le clown vers l'humain »

www.compagnieduu.com

