



NOS FORMATIONS

Partagez un voyage avec cette créature unique, ce poème caché au fond de votre être, dans un dialogue entre une intimité profonde, et une folie qui vous dépasse. L'être clown, mi-ange, mi-bête, vous attend, et ne demande qu'à faire un pas vers votre absurdité sublime.

L'intention du parcours de formation est de vous accompagner au mieux dans la découverte du clown, son approfondissement et la création d'un solo professionnel comme aboutissement.

La Cie du U offre un parcours complet et intensif de stages et formations, avec différentes étapes, des retours individualisés et des intentions de jeu orientées sur les objectifs de chacun.

Chaque session offre un chemin initiatique avec des parts de transformations, de métamorphoses et de jouissance de sa propre créativité.

Une approche novatrice et expérimentée centrée sur l'exploration de la biographie personnelle et du drame humain qui se cache en chacun de nous.

FINANCEMENTS

Possibilités de financements par l'organisme de formation professionnelle "L'Éveilleur" certifié Qualiopi pour ses actions de formation et animée par les formateurs de la Compagnie du U.

Si vous ne bénéficiez pas d'une prise en charge, nous contacter directement.

OPCO (ex: AFDAS, INFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, France Travail (ex Pôle emploi), Région, Département, Missions locales. Pour les salariés, rapprochez vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement de compétences » ou de votre OPCO. Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter.

Les tarifs indiqués ne prennent pas en compte les frais de transport, d'hébergement et de restauration, qui sont à prévoir séparément.

Les modalités de règlement des frais restants à votre charge seront définies lors de votre inscription. Possibilité d'échelonner les règlements sur demande.



« CREUSE ET KIFFE »

Stage Émergence Clown



Par
CHARLY
LANTHIEZ
&
SOLINE
LANTHIEZ

PRÉAMBULE

Pour révéler l'insoupçonné, se découvrir, se créer. Ce stage permet une immersion intensive et bousculante à la découverte du clown.

Ce temps est pensé comme un voyage vers soi-même dans une atmosphère bienveillante et avec des retours individualisés et des intentions de jeu orientées sur les objectifs de chacun. La rencontre, la tendresse et la folie seront au cœur du travail.

PUBLIC & PRÉREQUIS

- > Adultes
- > Tous niveaux
- > Professionnels ou débutants, artistes ou non
- > Adhésion annuelle à l'association Compagnie du U (10€)
- > Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement

DATES

- > 18 au 22 décembre 2024
- > 05 au 09 mai 2025

HORAIRES

9H30-12H30 / 14H30-18H30

LIEU

Théâtre de l'Albatros,
29 rue des Teinturiers,
84000 Avignon

INSCRIPTIONS

Soline Lanthiez
[soline@compagniedu
u.com](mailto:soline@compagniedu
u.com)
0771089464

DEMANDE DE FINANCEMENTS

Organisme l'Éveilleur
certifié Qualiopi
06 31 80 80 70

DÉROULÉ DE LA FORMATION

AU PROGRAMME

Connexion et ouverture du corps, rencontre du groupe dans le jeu, mise en mouvement, approche de la mise du nez, premières sensations de jeu, rencontre avec le regard des autres, musculature du personnage, montées d'états, exploration de la liberté d'être en voyage, surf sur les vagues, retours individuels.

Matin |

Ouverture et rendre disponible le corps :
> renforcement de l'ancrage au sol
> ouverture expression corporelle
> connexion à la respiration

Préparation à l'état clownesque :
> exploration par danse et mouvement

Après-midi |

Mise en route par le jeu :
> préparation costume et maquillage
> exploration clownesque en groupe

> Passages individuels

> Apport théorique par les formateurs
> Bilan de clôture de la journée

À la fin de la formation, un temps de bilan plus conséquent est dédié au groupe sur le déroulé de la formation, les possibles et la suite envisagée par chacun.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le principal objectif est de faire un saut dans le présent, de se goûter, se laisser résonner, s'amuser de ce qui est, faire un pas vers ses profondeurs et en rire. Ce stage, adapté autant aux amateurs qu'aux professionnels, conduit vers une expérience de se laisser traverser par plus grand que soi.

- > Découverte ou redécouverte des différentes parts de son clown
- > Création d'un vocabulaire commun avec les outils de base du clown
- > Une mise en mouvement intensive dans le triangle corps-voix-imaginaire
- > Travail sur le joueur en soi
- > Faire un pas vers son univers, qui est unique
- > Muscler son lien au présent
- > Développer la conscience de ses zones de conflit interne, pour les amener dans le jeu
- > Aiguiser sa conscience corporelle, notamment par la mise en place de routines quotidiennes d'échauffement.

COMPÉTENCES VISÉES

- > Expressivité corporelle et vocale
- > Établir le dialogue corps-voix
- > Avoir confiance dans le vide
- > Conscience et écoute de soi
- > Liberté de jeu et autonomie



MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Les formateurs sont des spécialistes de qualité, sélectionnés dans leur parcours de recherche active autour de l'être. Tous pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérimental où le stagiaire apprend en faisant.

Les sessions se déroulent dans une atmosphère conviviale, bienveillante, où profondeur et rire se rencontrent dans un processus adapté et unique à chaque groupe.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Sur place, une bibliothèque est disponible pour consultation et une bibliographie est transmise à la demande pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | Le formateur assure la formation et le suivi pendant la formation. Les stagiaires reçoivent des retours individualisés tout au long de la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- > Signature des feuilles d'émargement par journées par le stagiaire et le formateur
- > Convocation officielle

SANCTION DE LA FORMATION |

- > Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le Responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- > À la fin de la formation, par le formateur.
- > Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Pour vous inscrire, vous pouvez :

- > prendre contact directement avec Soline Lanthiez qui vous donnera les modalités d'inscription.
- > vous inscrire directement sur le lien d'inscription via Helloasso dans le bandeau de gauche.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques. Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.



LE FORMATEUR

CHARLY LANTHIEZ | Formateur Clown

Artiste, Pédagogue, Metteur en scène

Depuis 2021 Directeur artistique Compagnie du U, formateur clown, metteur en scène, solo "La petite histoire d'un homme trop Grand".

2019 - 2021 Formation comédien professionnel, école de théâtre Act'éon, Avignon.

2015 - 2016 Formation pro "clown d'hôpital", école de clown La Poissonnerie.

2014 - 2015 Formation " Les lois de la Biographie " Atelier du Fontenay, Suisse.

2013 - 2014 Formation « pédagogie curative et sociothérapie » Atelier du Fontenay, Suisse.

2013 - 2014 Formation « formateur certifié en pédagogie active Cemea » Genève, Suisse.

2012 - 2014 Formations en Communication Non Violente cursus de formateur Suisse.

Depuis 2012 Nombreux stages de clown Alexandre Pavlata, Sky de Sela, Leila Molinet, Sandrine Hugot, Francis Farizon, Carmen Paintoux, Bruno Krief, Hervé Langlois.

SOLINE LANTHIEZ |

Mise en corps, Costume, Aide à la mise en scène

Artiste et Accompagnante par le vêtement

Issue d'une famille d'artistes, mon parcours a toujours été guidé par une quête de sens à travers l'art, le corps, la couleur et la connaissance de soi.

Passionnée par l'exploration du corps et de l'être humain à travers diverses disciplines artistiques, j'ai approfondi mes connaissances en colorimétrie et en textiles auprès de Youmna Tarazi de chez S'Habiller Vrai et en me formant auprès d'experts en couleurs tels que des peintres, d'Hélène Baudran de Nos Renaissances et de Jean-Gabriel Causse de chez « BleuBretzel ».

Dans ma pratique professionnelle, je combine mes compétences en art, mouvement, textile et couleur pour accompagner celles et ceux qui souhaitent révéler et rayonner leur singularité à travers leur corps et leur vêtement, dans un cheminement authentique vers soi-même.

Formée dans la communication et le Clown, j'ai co-fondé la Compagnie du U avec Charly où j'accompagne les artistes en création, notamment dans la mise en corps et le costume de scène.

COÛT DE LA FORMATION

850 € net de taxe la session de 5 jours.
1190 € HT la session de 5 jours.

Pour toute demande de financements, ou si vous ne bénéficiez pas d'une prise en charge, nous contacter directement.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu
Déroulement : en présentiel

EFFECTIF

10 participants max